

寻村行吟记

毛丽丽

两个“壬寅”年

车行一个多小时，似乎已经进入一个山间秘境。山谷间太安静了，除了啾啾的鸟鸣声、潺潺的溪流声，就只有我们车辆爬坡的声音。

路到尽处，一座飞檐斗拱的亭子横在其中，张西村到了。进入村子，白墙青瓦、苔绿苍苍的古民居错落着，一如普通的山间古村。推门进去，里头却别有洞天：墙上手绘着张西村的游览图，房梁上悬挂起一盏盏马灯，电影海报和绿植掩映其中，巨大的玻璃窗将屋外的山野丛林框成了一幅山水画。还有辟做民宿的黄泥房，旧木梁、土泥墙，一切都是最朴素的模样，然而墙挂书画，瓶插杂花，陈设间有着浓厚的艺术感，又将山野田趣、山风清泉一一引入了室内，浑然一体，相映成趣。

张西村的美是将人文的趣、自然的真和当地百姓最朴实的生活和谐地融合在一起。这里并没有迁走村民翻新建造，而是让村民留下来，把最质朴的山里人的生活方式留下来，以主人的姿态迎接四方来客。

青石板巷子里，一间老房子的墙角处，一丛姜花正抽了洁白的花穗。我寻香走进，厅堂里阿婆正在做着毛绒玩具，脚边卧着一只狮子狗。门前的一米菜园里整整齐齐地种了一畦包心菜、一畦苋菜，菜园边的竹条上缠绕着南瓜藤和丝瓜藤，瓜果高高悬挂在藤上。

阿婆说：“咱山里人一辈子闲不下来，有客人来就收拾下屋子，空的时候就自己做点手工、种点菜。”原来她家的一间老房子，已经租给村集体经济开发了民宿，每年民宿租金一万多，自己又在村集体创办的物业公司干活，月收入比种地时翻了不知几番。“现在的日子，真的好啊！”她笑起来，那笑声让脚边的狮子狗也扬起了脑袋。

这是山海协作工程的建设成果。四年来，临平区和柯城区为张西村量身定做了村、民“共享型”乡村旅游发展道路，更开发了“智多张西”APP，搭建“互联网+乡村”的营销平台，把这个遗世独立的“香格里拉”推介给更多的山外人。

在离开张西村前，我无意间看见村民的屋檐下摆着一个废弃的大谷斗，上方墨迹斑驳地写着“丰”字，落款左侧是“春月”，右侧是“壬寅年”。我不由心中触动，今年恰好也是壬寅年，一甲子的时间过去了，张西村实现了从第一产业到第三产业的跨越，而村民们也实现了生活上的幸福跨

越。

一碗面条经

面条是乡下人家待客的礼仪。小时候有客来访，奶奶就会一边嘱我去锡罐里抓一撮茶叶冲泡给客人，一边起身去灶下引火煮面条，猪油浮在汤上油亮亮的，翠绿的小葱、红艳的辣椒也必不可少，再敲两个鸡蛋进碗底。这一碗待客的面条，无论如何推辞，是必须要喝到碗底才能令主人满意的。

所以当我走进沟溪乡的“德门龙”手工面条厂时，看见正在院子里风干的一挂挂洋面，一下子就找回了童年的记忆。屋檐下，秋日的风轻轻吹拂着悬挂如帘的面条，带走了面条的水分，留下了麦子的芳香。这面条更像是自然的馈赠，麦子从土地里收获，和面需要山泉水，风干则需要阳光和风的协作，而其中人花费的气力、等候的时间，也让这份馈赠增添了珍惜的感情。

“为什么你做的面条那么好吃？”同行的友人问，“有什么秘诀？”“德门龙”手工面的创始人、柯城“非遗传承人”陈家胜说：“做食品，最重要的是用心。只要用心，市场就能感受到诚意。”

带着这份用心，依托山海协作大平台，临平和柯城两地的帮扶干部不但帮助老板改良制作，扩大厂房，提升品质和产能，更带着陈家胜的诚意向临平人民吆喝。在临平的农产品展销会上，陈家胜在摊位上支起了炉子，给来往的人们端上一碗猪油葱花洋面，如同小时候他的妈妈招待远方的客人一般。这样以真心换诚意，带给了他广阔的市场，在临平打开市场后，他的产品供不应求，订单如雪花一般飞来。

我望着说话时他脸上的神色，心下感到有些熟悉，细细一想，在这片三衢大地上，甚至更广阔的中华大地上，但凡和土地有关的人，都有着这样诚实、真挚、专注的神色吧……

“侠”“稻”共富路

抵达石梁麻蓬村的时候，已经是夕阳西下，秋天的稻田渲染着金黄，累累的稻穗压弯了枝子，纷纷向大地致敬。而匆匆路过的人却不知道，这片稻田里还藏着威风凛凛、挥舞着鉗爪的虾将军、蟹大帅——这是“山海协作”援建的石梁镇麻蓬村“稻渔共生”（稻虾共养、稻蟹共养）农场试验田，这种将种植业与养殖业有机结合的方式，实现了“一水两用、一田多收”的收益。

夜幕低垂，不远处的石梁溪畔，游人们正携老挈幼、呼朋引

伴，欢声笑语被秋风传送远方。黄昏是一天中最美的时刻，炊烟升起，炉火旺盛，灶台旁锅碗瓢盆正在奏响生活的乐曲，一切都是人间烟火的景象。在这样的时刻，当地村民和外来游客都融入了这人间烟火中。

说到麻蓬村，不得不提金庸笔下的温家堡和麻蓬拳。抗战时期，金庸先生在战火中来到衢州就读，他必定曾在石梁溪畔见过某个洗衣浣纱的倩影，曾和某个豪爽的衢州人喝酒畅谈理想，也一定是在麻蓬村见识了某个拳师的武功招式，所以，才有了石梁派的江湖故事，有了温青青的动人回眸。一个人对一个地方的牵挂、怀想，不仅仅是因为当地的风景，更多的是因为那里的人。

如今，我对麻蓬村一见如故，也是应当感谢金庸先生埋下的伏笔。在薄暮中，我们一行人拜访了一位麻蓬拳师，他的棍法以速度见长，打完一套，有人请教功夫的精要，他说：“其实功夫没那么神秘，从古至今家家户都有自己的招式，但无论什么功夫招式，无非是保家、卫国。”金庸笔下“侠之大者为国为民”，和这位拳师的话同出一辙，也许这就是武侠文化的要义。世世代代的麻蓬人，传承着麻蓬拳，至今是不必为家国危难而派上用场的，纷纷成为了强身健体的养生之道，这何尝不是一种民富国强的幸福景象。

入夜之后，麻蓬村更加热闹。武侠长廊上红灯笼在风中招摇，有人比试歌喉，有人舞姿蹁跹，在点点灯盏中，乡间夜市摆开了摊子，售卖着各色土特产、手工艺品；不远处村头的“龙门客栈”里人声鼎沸，从稻田中捕捞上来的大闸蟹、小龙虾正被人们大快朵颐，一饭一蔬香气四溢；而散落在村中的民宿迎来了八方来客，正天南海北地讲着家乡话，兴致勃勃地规划着衢州之旅……

寻村后记

2007年，我参加高考。在考场上，对着“行走在消逝中”的作文题目，我几乎是下意识地提笔写下了乡村的衰落，将我对我生长的地方的爱和忧愁悉数倾诉在田字格中，直到铃声响起的那一刻才匆匆搁笔。

2022年，我走在张西的山间小径里，走在斗目垅的乡间小道中，走在麻蓬的田垄上，此刻，我已经知道：我们的故乡，正在山海协作下焕发出新的活力。中国的乡村，依靠着人民的智慧，已然找到了一条新生的道路，这条路，正是通向共同富裕的幸福之路……

在麻蓬 遇见武侠

青柳

麻蓬，
刀光剑影里的过去
1815年
十八个小青年
到莆田南少林学武
从此十三太保拳
在麻蓬
人人会一手

麻蓬，
战火纷飞中的方舟
1940年
高中时代的金庸
一纸一笔，独坐江边
痴痴地看着麻蓬村民习武
记下拳法口诀
画下一招一式

麻蓬，改革浪潮中的侠者
2022年
海龙堰上烟水迷茫
仿古长廊里，
练武的气定神闲
农户的院中
陈列着十八般武器
温家堡里
白纱飘荡
江湖的刀光剑影
仿佛从文字之间跳跃而出

麻蓬，
在新农村建设中
以侠者之道
养炼合一
意气风发

在张西，窥探一只猫的梦

范丽

晨风微凉
溪水缓缓流淌，在放歌
鹅卵石不语，慢慢退后
悠悠歌声
从滴滴浪花中飞出
再随着晨光
从窗玻璃挤入房间

午后
郊野青青绿绿，
卧在溪边莹莹
一只猫，
在自家门口竹椅上安睡
近了近了，更近了

忐忑不安又雀跃好奇
于是窥探你的梦

鱼儿在溪水游弋
鸡妈妈在叫唤小鸡来吃
远远的，小狗在撒欢
一个绒绒的白线球
阳光从云层间隙挤了出来
一只老鼠在墙角探头探脑
……

你抖了抖胡子，醒了
我提着好奇心
偷偷走开



乌伤华溪森林园游记

龚利民

岁在丙申，时为孟冬。宿雨初霁，水韵淋漓。诸同仁相约而游乌伤华溪森林公园。

驱车而行，怪然而至。华溪者，如花般绚丽之溪流也，乃由涓涓细流汇聚而成。风吹潭面，波光粼粼，山影婆娑，随波荡漾。仰而望山，但见烟霭氤氲，雾锁青山，佳木从翠，樵薪繁茂。缘溪委蛇漫步，此地有修竹筼筜，清溪淙淙而流，鱼儿游弋，鸟鸣哢哢，有诗云：鸟鸣山更幽！山果红似火，茶花粉如桃，素

作，其时年七岁，是谓神童也！盖华溪清流沾溉乌伤，由此而才俊辈出，英豪频仍。有佛家云：郁郁黄花咸般若，青青翠竹皆菩提！故丽水秀山，丰草佳木，花香鸟语，明月清风可陶情性焉！

居此地也，远离尘世喧嚣，净化心灵，漱涤万物，牢笼百态，于崇山峻岭之间得志趣，蝶飞蜂舞之时取愉悦，沉浸于山间之明月，陶醉于溪上之清风，清远闲放，随心所欲，不亦乐乎？

农家小院

汤青 摄